

**Консультацию разработала: Грибова О.М.**

**Консультация для педагогов по теме «Воспитание сказкой» (по методике Л. Б. Фесюковой)**

В основу содержания работы с текстом каждой сказки, предлагаемой вниманию дошкольников, лежит методика Л. Фесюковой, изложенная в её книге «Воспитание сказкой». Исследователи справедливо утверждают, что сказки есть в каждом доме, в каждом детском саду.

И дети их любят. Из них они черпают множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, с предметным миром. Сказки позволяют малышу впервые испытать храбрость и стойкость, увидеть добро и зло.

Однако сказки подаются дошкольникам недостаточно разнообразно, в основном это – чтение, рассказывание, в лучшем случае пересказ в лицах или драматизация, просмотр театральных спектаклей, сказки не в полной мере используются для развития у детей воображения, мышления, речевого творчества и активного воспитания добрых чувств.

Л.Б. Фесюкова предлагает подойти к использованию сказочного материала нетрадиционно, взяв за основу наследие Д.Родари и плюс авторский подход. Нетрадиционно – это значит научить детей оригинально, непривычно, по-своему не только воспринимать содержание, но и творчески преобразовывать ход повествования, придумывать различные концовки, вводить непредвиденные ситуации, смешивать несколько сюжетов в один. Нетрадиционный подход как раз и даёт и воспитателю, и ребёнку возможность уяснить, что в сказке или в герое хорошо, а что плохо, создать ситуацию, где бы герой исправился, добро восторжествовало, зло было наказано, но без жестокости и агрессии. «Здоровая в своей основе, конструктивная идея: всё можно улучшить, усовершенствовать, изменить для блага людей – должна стать творческим девизом для ребёнка».

Для этого Л.Б. Фесюковой разработана универсальная схема, помогающая эти недостатки ликвидировать. Она выглядит следующим образом:

- 1.Название сказки;
- 2.Нравственный урок;
- 3.Воспитание добрых чувств;
- 4.Речевая зарядка;
- 5.Развитие мышления воображения;
- 6.Сказка и математика.
- 7.Сказка и экология;
- 8.Сказка развивает руки.

«Не обязательно каждую сказку втискивать в прокрустово ложе указанных семи разделов. Пусть вас не смущает, если в какой-то сказке не окажется материала для раздела «экология» или «математика». Важно, чтобы тот, кто использует эту методику, легко мог перестроиться, творчески переработав сказку, на любое важное для него направление. А это может быть и географическое путешествие, и возвращение в историческое прошлое, и воспитание внимания, чувства справедливости, патриотизма и т.д.» (Л.Б. Фесюкова)

Основа работы по данной программе - воспитание у ребёнка позиции активного читателя (слушателя). По утверждению З.А. Гриценко, процесс общения дошкольника с книгой – это процесс становления его личности.

Необходимо помнить, что ребёнок-дошкольник является своеобразным читателем. В действительности это- слушатель, чья встреча с книгой полностью определяется взрослым человеком. Вкус, интерес к произведению, его трактовка, создание системы чтения – всё это во власти взрослого.

Ребёнок постепенно привыкает к тому, что процесс обращения к книге – это позитивный момент жизни. С книгой связано множество увлекательных занятий, но чтобы перейти к этим занятиям, необходимо внимательно прочесть произведение. Поэтому, работая с содержанием сказки, педагогу необходимо постоянно показывать и личную заинтересованность в процессе. Стимулировать интерес к литературным произведениям помогут такие формы работы, как активизирующее общение на темы: «За что сказать спасибо этой книге?», «Как книга человека выручает» и пр.

Крайне важным в процессе реализации данной методики является сотрудничество воспитателя с родителями. Необходимо способствовать тому, чтобы и у родителей возникло понимание: чтение способствует духовной связи ребёнка со взрослым, преодолению дефицита общения детей и родителей. Позитивным моментом в данном аспекте воспитательной работы будет приглашение родителей на занятие для их наглядного, практического ознакомления с тем, как сделать процесс общения с книгой приятным и полезным для ребёнка. Родители вполне способны и, как правило, достаточно активны в подборе книг для выставок, в подготовке для детей рассказов о любимых книгах своего детства. Важно, чтобы воспитатель был здесь направляющей и мотивирующей силой.

## Русская народная сказка «Маша и медведь»

№ п/п	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Смекалка всегда выручает.</li> <li>- Насильно мил не будешь.</li> <li>- Сколько в гостях ни живи, а дома лучше.</li> </ul>
2.	Воспитание добрых чувств	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Кого тебе больше жаль, Машу или медведя?</li> <li>- За что можно пожалеть как одного, так и другого?</li> <li>- А разве не жаль дедушку и бабушку? Представьте, как они тревожились, пока Машенька не вернулась? Как бы вы их утешили?</li> </ul>
3.	Сказка и математика	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Придумать и посчитать, с чем Машенька напекла пирожков, и сколько было каких?</li> <li>- Сколько раз медведь отдыхал по пути в деревню?</li> <li>- Подобрать геометрические фигуры (по форме и цвету), с помощью которых можно изобразить героев сказки.</li> </ul>
4.	Речевая зарядка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Инсценировка отрывка сказки.</li> <li>- Д/и «Какой, какая, какое?» Подобрать эпитеты к словам «медведь», «короб», «бабушка», «дедушка», «лес», «избушка» и т.п.</li> <li>- Придумать письмо от Машеньки в деревню, успокаивающее дедушку и бабушку.</li> </ul>
5.	Сказка и экология	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Что растёт в лесу? Рассмотреть иллюстрации с разным видом леса, лесными растениями.</li> <li>- Как нужно вести себя человеку в лесу, чтобы не нарушить покой лесных жителей.</li> <li>- Рассказ о медведе, их видах, повадках, сезонных привычках.</li> <li>- Из чего пекут пирожки? Чем пирожки полезны? Почему нельзя есть слишком много мучного и сладкого?</li> </ul>
	Физкультминутка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ходьба «по-медвежьи».</li> <li>- П/и «Машенька учит медведя играть в мяч».</li> </ul>
6.	Сказка развивает руки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Лепка из пластилина медведя.</li> <li>- Диафильм по сказке: несколько рисунков на рулоне бумаги (из нескольких кадров).</li> </ul>
7.	Развитие мышления и воображения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Придумать новый конец сказки: что было бы, если бы собаки не почуяли медведя?</li> <li>- Как вы думаете, что делали дед и баба, пока Машеньки не было дома? Как они действовали?</li> </ul>

## Русская народная сказка «Теремок»

№ п/п	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	<ul style="list-style-type: none"> <li>- В одиночку не одолеешь и кочку, артелью и через гору впору.</li> <li>- Друг за дружку держаться – ничего не бояться.</li> <li>- В тесноте да не в обиде.</li> </ul>
2.	Воспитание добрых чувств	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Как вы думаете, какими были звери в сказке? (добрыми, отзывчивыми, не жадными).</li> <li>- По-вашему, медведь специально или нечаянно сломал теремок?</li> <li>- Как вы думаете, он участвовал в строительстве нового теремка?</li> <li>- Что помогло зверушкам построить новый теремок?</li> </ul>
3.	Сказка и математика	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сосчитать на слух всех зверушек в сказке.</li> <li>- Сколько это: вдвоём, втроём, вчетвером, впятером?</li> <li>- Сколько зверушек отвечало из теремка мышке? Лягушке? Зайчику? Лисичке? Волчку? Медведю?</li> <li>- Сконструировать из геометрических фигур макет нового теремка, который звери построят взамен разрушенного.</li> </ul>
4.	Речевая зарядка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание фотографий или иллюстраций поля и животных – персонажей сказки.</li> <li>- Почему у каждого зверя есть кличка: норушка, квакушка, побегайчик, серый бочок. Придумать забавные прозвища другим животным: корова, жучок, олень, собака.</li> <li>- Рассказать сказку по принципу «Я начну, а ты продолжи».</li> </ul>
5.	Сказка и экология	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Как вы думаете, смогли ли бы на самом деле жить все эти звери вместе? Почему?</li> <li>- Где живут эти животные? Чем питаются, какие привычки имеют?</li> <li>- Рассказ воспитателя о том, как люди охраняют животный мир.</li> </ul>
	Физкультминутка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- С помощью движений изобразить строительство теремка.</li> </ul>
6.	Сказка развивает руки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сделать аппликацию на тему «Теремок».</li> <li>- Складывание теремка и его обитателей из различных мозаик и конструкторов.</li> </ul>
7.	Развитие мышления и воображения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Придумать продолжение сказки (что было после окончания сказки: какой теремок построили зверушки, может, они ещё кого-нибудь пригласили к себе жить? А медведя они оставили в теремке?).</li> <li>- Придумать необычный теремок, в котором было бы удобно любому животному. Построить его из различных видов строительных материалов и подручных средств. Придумать, какие удобства были бы в теремке.</li> </ul>

**Сказка Н. Носова «Бобик в гостях у Барбоса».**

<b>№</b>	<b>Раздел работы</b>	<b>Примерное содержание работы по сказке.</b>
<b>1.</b>	<b>Нравственный урок</b>	-Для милого дружка и сережку из уха.-Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок.
<b>2.</b>	<b>Воспитание добрых чувств.</b>	-Присутствуют ли в этой сказке добрые герои?- Стало ли стыдно сбежавшему от Барбоса Бобику?- Правильно ли поступил Барбос, пригласив в гости Бобика? В чём он прав, а в чём – нет?-Хорошо ли дедушка обращался с собакой?
<b>3.</b>	<b>Сказка и математика.</b>	-Сколько собак было в сказке.-Составьте о них задачу.-Сколько времени собаки были дома одни?
<b>4.</b>	<b>Речевая зарядка.</b>	-Как вы понимаете значение выражения «собака – друг человека»?-А у вас есть домашние животные? Как вы с ними обращаетесь?-Вспомните, в каких еще сказках встречаются собаки.-Что делали собаки, когда остались дома одни? Расскажите от лица собак (элемент драматизации).
<b>5.</b>	<b>Сказка и экология.</b>	- Какую пользу приносят собаки? Что значит – заботиться о собаках?- Рассказ воспитателя о породах собак (с использованием иллюстраций), о том, как не пострадать от собаки.
<b>6.</b>	<b>Сказка развивает руки.</b>	- Изобразить игру собак с помощью пальчиков.- В технике «пластилиновое письмо» (из мелких пластилиновых шариков) на кусочке картона выложить изображение косточки – подарок собакам.
<b>7.</b>	<b>Развитие мышления и воображения.</b>	-Сказка продолжается. Придумайте, что было потом.Придумайте названия продуктов, которые могли быть в холодильнике у дедушки ещё?

### Сказка «Царевна лягушка».

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке.
1.	<b>Нравственный урок</b>	- «Без труда не вытащишь и рыбку из труда».- «Доброта и верность всё преодолеют».
2.	<b>Воспитание добрых чувств.</b>	- За что мне очень нравится Иван-царевич? Василиса?- А можно ли пожалует жён старших братьев-царевичей? Ведь им было трудно, они не владели волшебством. А за что их можно поругать, что посоветовать?
3.	<b>Сказка и математика.</b>	- Сколько зверей, птиц и рыб помогли Ивану-царевичу.- Составьте об этом задачу.
4.	<b>Речевая зарядка.</b>	- Этимология слова «рукодельничать».- Объясните, что значит: «Ниже плеч буйну голову повесил» (опечалился).- Василиса Премудрая «Как солнце ясное светится» - как это понимать?- Почему Ивану-царевичу удалось найти смерть Кощея Бессмертного?- Вспомним красивые слова и выражения из сказки.- Подходит ли к сказке пословица «Нет худа без добра»?
5.	<b>Сказка и экология.</b>	- Рассказ о лягушках, об их пользе для природы и человека.- За что человек может сказать «спасибо» лягушкам?
6.	<b>Сказка развивает руки.</b>	- Нарисовать и раскрасить яйцо, в котором хранилась смерть Кощея.- Придумать и разучить пальчиковую гимнастику на тему сказки.- Лепка из солёного теста - каравай для царского пира.
7.	<b>Развитие мышления и воображения.</b>	- Если бы стали лягушкой? С кем бы вы общались? О чём мечтали? Чего бы боялись? Что бы посоветовали человеку? (ТРИЗ, метод эмпатии).- Изменим сказку: если бы вы стали волшебником и попали в сказку, то как бы вы помогли старшим жёнам царевичей? Что бы придумали, чтобы не убивать Кощея, а сделать его добрым, весёлым?